附件4

主题摄影类活动实施方案

一、活动对象

中山大学全体在校全日制学生

二、报送数量

由各培养单位统一报送，每单位每类作品（“时代风貌”、“校园风采”、“社会纪实”、“创意摄影”等4类）限报1项。

三、作品要求

（一）内容要求

作品要求以摄影为艺术创作媒介，分为“时代风貌”、“校园风采”、“社会纪实”、“创意摄影”等4种类型。“时代风貌”要求反映新时代日新月异的发展变化，表达当代大学生对中国共产党创造世纪伟业的赞美与歌颂。“校园风采”要求通过校园学习和生活，讲述青年学生投身疫情防控、乡村振兴、科研攻关等的责任和行动。“社会纪实”要求以城乡变化、全面小康等方面为素材，展现党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。“创意摄影”要借助特技效果或其他影像元素进行创作，多角度、全视角反映新时代伟大实践和伟大成就。作品以3-6张组图形式出现的叙事图片，照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，配以文字说明，构成一个完整而不可任意拆分的整体；照片要具有真实性、人文性，用全新独特的视角呈现故事（事件）本质。

1. 格式要求
2. 作品为JPEG格式，保留EXIF信息。单张图片尺寸在1024PX×1024PX以内，可将文字说明设置为图片文件名，每组作品不超过6张，总大小不超过50M。

（三）其他要求

每项作品可配1名指导老师，作者限3人以内。

主题摄影类活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，三选一）  时代风貌 校园风采 社会纪实 | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内） | | | |
| 学校  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

主题摄影类活动作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | |
| 学校  联系人 | | 姓 名 | |  | 职 务 |  |
| 联系方式 | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 第一作者 | 指导教师 |
| 1 |  | |  | |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |
| 10 |  | |  | |  |  |
| 11 |  | |  | |  |  |
| 12 |  | |  | |  |  |